

<i>Presentazione</i>	<i>Antonio Paolucci</i>	5
<i>Premessa</i>	<i>Marilena Mosco</i>	7
Dal collezionismo medico al Museo degli Argenti	<i>Marilena Mosco</i>	8
Cammei e intagli: da Cosimo il Vecchio all'Elettrice Palatina	<i>Ornella Casazza</i>	16
Lorenzo il Magnifico. I vasi	<i>Marilena Mosco</i>	30
Gli affreschi delle Sale di Rappresentanza	<i>Ornella Casazza</i>	46
Francesco I e il Casino di San Marco: cristalli e pietre dure	<i>Marilena Mosco</i>	64
Ferdinando I e il commesso fiorentino	<i>Ornella Casazza</i>	82
Maria Maddalena d'Austria e le ambre	<i>Marilena Mosco</i>	96
La decorazione dell'Appartamento Privato	<i>Ornella Casazza</i>	108
Gli avori di Mattias de' Medici	<i>Ornella Casazza</i>	120
Il cardinal Leopoldo e gli avori	<i>Marilena Mosco</i>	136
Cosimo III e il Gran Principe Ferdinando: dal sacro al profano	<i>Marilena Mosco</i>	152
I Medici e il fascino dell'esotico	<i>Marilena Mosco</i>	168
Gioielli e «galanterie gioiellate»		
di Anna Maria Luisa de' Medici, Elettrice Palatina	<i>Marilena Mosco</i>	184
Ferdinando III di Lorena e il Tesoro di Salisburgo	<i>Ornella Casazza</i>	194
Porcellane cinesi e giapponesi	<i>Ornella Casazza</i>	208
Donazioni e acquisizioni	<i>Ornella Casazza</i>	220
 <i>Bibliografia</i>		 236